

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2002 občanské sdružení TATRMANI

Adresa	Sudoměřice u Bechyně 30 PSČ: 391 72		
Telefon	381 212 449	Fax i Tel.	381 212 433
E-mail	tatrmai@email.cz kdbech@mbox.vol.cz	Domovská str.	www.tatrmاني.zap.to

Cíl- zamýšlený:

Hmatatelným (a tedy i měřitelným) cílem roku 2002 bylo realizování dvou divadelních seminářů (Seminář o vztahu divadla a prostředí, Nahlížení), tří amatérských divadelních přehlídek s tvůrčími semináři (Bechyňské perlení, Divadlo v trávě, Faustování) a tří výtvarných setkání (Výtvarná hromádka, Keramicko-dřevěný seminář, Balóntatrmaniáda). Dále se počítalo s organizací alespoň jedné příležitostné (neplánované) akce.

Cílem, ideovým smyslem (tak, jako celé činnosti OS Tatrmani), nehmatatelným, tedy těžko měřitelným je aktivizace různých skupin obyvatel k setkávání, ke spolupráci, jejich oslovování a vedení k tvůrčímu myšlení, ke komunikaci, k vlastní kultivaci, ke kulturnosti.

Práce je směřována jednak do oblasti tvořivých a tvořících lidí celé ČR (amatérů), kterým je nalézán a poskytován prostor pro vzájemnou inspiraci a komunikaci. Druhá část je směřována k občanům obce Sudoměřice u Bechyně, Bechyně, celého táborska s přesahem do Jihočeského kraje a dál. Tento dopad se dá měřit (registrovat) ohlasem v tisku, rozhlase, televizi.

Důležitá část práce je směřována do celé ČR. To pro možnost předávání našich zkušeností i jiným zájemcům, pro oživení jiných regionů, pro inspiraci druhými i druhých.

Cíl – dosažený

název akce	datum konání	počet souborů	počet diváků	počet aktiv. účastníků
<i>I. PÁNOVANÉ AKCE</i>	2002			
BECHYŇSKÉ PERLENÍ	1.-3.2.	7	124	78
BECHYŇSKÉ JARO	12.-14.4.	5	156	87
LOUTKY V BECHYNI	15.3-17.3.	1	54	16
VÝTVARNÁ HROMÁDKA	19.-21.4.	-	-	24
ČARODĚJNICE	30.4.			
KERAMICKO-DŘEVĚNÝ SEMINÁŘ	19.-28.7.	-	trvalá instalace v obci	45
DIVADLO V TRÁVĚ	26.-28.7	12	1.050	125
BALÓNTATRMANIÁDA	27.-29.9..		150	40
FAUSTOVÁNÍ	29.11-1.12.	5	300	56
<i>II. NEPLÁNOVANÉ AKCE</i>				
ŽÍŽKOVA SOCHA MOČÍCÍ DO NECEK	20.7.	-	70,- Trvalá instalace v obci	13

Při organizování jednotlivých různorodých akcí se nám povedlo vést lidi různého věku z různých míst republiky, z různých sociálních skupin k vzájemné spolupráci, ke komunikaci, rozvíjení fantazie, kreativity. Hmatatelnými důkazy jsou také další kontakty, se kterými za námi přicházejí jak jednotliví občané, tak zájmová sdružení. Toto je ale (ne zcela hotový a uzavřený) výsledek dlouholeté práce postupných opatrných doteků let minulých. Jedním z výsledků tohoto

typu je například spolupráce s OS Klášter a škol v Bechyni, které se svým programem zúčastnil velkého projektu pro rok 2002 - GENIUS LOCI města Bechyně.

Kvalitativní výsledky - zamýšlené:

Projekt je součástí dlouhodobého působení OS Tatrmani na občany své obce, svého regionu, počítající s působením po celé ČR. Jde o dlouhodobou snahu obnovit, zlepšit, či zvýšit ve svých spoluobčanech spolupráci, schopnost komunikace, tvořivého přístupu k nastalým problémům, jejich následného tvořivého řešení, ke zvýšení fantazie, kreativity.

Účastníci projektu měli z jednotlivých akcí projektu odcházet obohaceni o nové výrazové prostředky, kterými by mohli dále působit na své okolí.

Kvalitativní výsledky – skutečné: Každá z jednotlivých akcí jinak působila, jinak obohacovala. Semináře (divadelní i výtvarné) dávaly nové informace a nové výrazové prostředky v daném oboru. Divadelní přehlídky při rozpravách učily zúčastněné pojmenovávat klady i problémy inscenací. Recesní akce, jichž se zúčastnilo mnoho diváků uvolňovaly náladu, dávaly příklad jak lze i na vážné věci hledět s odstupem a nadhledem.

Estetické působení instalací a objektů, které účastníci nainstalovali v prostorách Kulturního domu, nebo v obci Sodoměřice u Bechyně nejen že přináší uspokojení nad hmatatelným vykonaným dílem, ale přivádí další následovatele. Při nejmenším dlouhodobě oslovuje občany, kolem objektů procházejících.

Projekt jsme hodnotili především podle realizovaných plánovaných akcí. Tím, že jsme realizovali i akce předem neplánované (a netušené), jsme s hodnocením kvantitativně, ale i kvalitativně spokojeni.

Dalším faktorem, podle kterého lze projekt hodnotit je zájem médií o naši činnost. V neposlední řadě je to kladné hodnocení představitelů obcí ve které OS Tatrmani působí. Řešitel projektu DOTEKY-KOMUNIKACE je například zván na přípravné porady a plánování Mikroregionu Sdružení obcí Lužnice, nebo k přednesení příspěvku semináři o rozvoji spolkového života obcí.

Stanovené cíle se nám podařilo naplnit. Termíny akcí projektu jsme splnili. Stále více si uvědomujeme, že informovanost o akcích je jedním z nejdůležitějších aspektů nejen hodnocení ale i další (opakované) realizace jednotlivých akcí.

Veškeré informace **jsou** předávatelny. Nejlépe však přímou účastí zájemce o informace na konkrétní akci. Tímto způsobem například vznikly Vyšebrodské divadelní dny. Jejich organizátor pravidelně navštěvoval (a dosud navštěvuje) naše divadelní přehlídky, kde získával nejenom informace od jejich realizátorů, ale i zkušenosti.

To nejužitečnější ke sdělení ostatním zatím hledáme. Osobně jsem se domníval, že to bude prohlášení rázu: „Dbejte o duševní hodnoty, na hmotné kašlete!“ Abychom však mohli duševní hodnoty kultivovat v míře, kterou jsme si předsevzali, nutně potřebujeme hodnoty hmotné, kterými bychom rádi opovrhovali. Tak se dostáváme do střetu sami se sebou. Ale i to je dialog, komunikace a doufám, a věřím, že se nám tento problém podaří tvůrčím způsobem vyřešit. – Možná již v příštím projektu, který tentokrát budeme směřovat na maloměsto Bechyně a jeho GENIUS LOCI.

BECHYŇSKÉ PERLENÍ (VIII.) - 1.únor - 3.únor 2002

Přehlídky se pod vedením lektorů Marie Kotisové a Vladimíra Zajíce zúčastnily tyto soubory: OS Prácheňská scéna Písek, Jizeran Rakousy, DO „Tyl“ Bakov nad Jizerou, Divadelní spolek praotce Čecha Roudnice nad Labem, Kámen Praha a Divadlo (bez záruky) Praha. Soubor DS Vicena z Ústí nad Orlicí se na přehlídku nedostavil. Celkový počet účastníků byl 100.

Hlavním úkolem této přehlídky je oslovení a navázání kontaktů se soubory, které se nechtějí (z jakýkoliv důvodů) zúčastňovat žádných postupových přehlídek. Těchto inspirativních setkání ve kterých lektori laskavě (nemusí hodnotit a sestavovat pořadí) hovoří o kladech i rezervách jednotlivých představení se v minulých ročnících zúčastnilo i několik začínajících jihočeských souborů.

LOUTKY V BECHYNI (III.) - 15.březen - 17.březen 2002

Lektory přehlídky byla Mirka Vydrová a Luděk Richter. Přehlídka se zúčastnil pouze jeden loutkářský soubor. Bechyňští Kašpárci zahráli lehce upravenou pohádku - Kašpárek vítězem nad čarodějnicí. Protože je tento soubor ve všech směrech začátečnický, nedoporučila porota jeho postup na národní přehlídku Loutkářská Chrudim.

Nezájem jihočeských loutkářů o postupovou přehlídku mě v termínu bechyňské přehlídky „vyhnal“ do Strakonice na SKUPOVY STRAKONICE. Tam jsem po navázání několika nových a obnově několika starších kontaktů, nabyl dojmu, že příštího ročníku jihočeské krajské loutkářské přehlídky se zúčastní jihočeské loutkářské soubory v podstatně hojnějším počtu než v posledních letech. Dokladem jsou dva dopisy, jejichž kopie přikládám. Dokladem je i iniciativa starosty obce Lednice pana Jelínka, který vešel do kontaktu s jihočeským hejtmanem, panem RNDr. Janem Zahradníkem a požádal ho o věnování putovního poháru.

Byl by to skutečně slavný návrat kdysi vyhnané, nyní zpět vábené Jihočeské loutkářské postupové přehlídky SKUPOVY STRAKONICE.

JARO (X.) - 12.duben - 14.duben 2002

Tři lektoři – Jindřiška Bumerlová, Jiří Svoboda a Jaroslav Provazník posuzovali jedenáct představení deseti souborů (při čemž ten nejlepší Hudradlo Zliv chyběl). Celkem stosedmdesát účastníků navíc zhlédlo jedno hodnotné inspirativní představení Divadla Drak – Černošské pohádky. I na této přehlídce (tak jako na všech divadelních přehlídkách v Bechyni) jsme přesně uprostřed vyhlásili nejlepší soubory ze všech nejlepších, kterými byly (pochopitelně) všechny. Zástupci souborů si vylosovali ceny a všichni byli spokojeni.

KVÍTKO (I.) - 10.květen 2002

Z důvodu nebezpečí, že se jihočeská přehlídka dětských sólových recitátorů v roce 2002 neuskuteční, rozhodli jsme se, že jí zorganizujeme v Bechyni. Hned na začátku musím konstatovat, že poloha Bechyně a možnosti jejího spojení hromadnou dopravou s okolním světem není ideální. Z tohoto důvodu netrváme na konání přehlídky v Bechyni i v příštích letech. (Pro případné zájemce z jiných míst malá poznámka: Tato přehlídka je ze všech přehlídek, které pořádáme podle mých spolupracovníků i podle mě organizačně nejnáročnější.)

Lektorský sbor (R.Šulistová, H.Šimonová, I.Provazníková, J.Hulák, J.Provazník a J.Brůček), který pracoval rozdělen na dvě skupiny, posuzoval čtyři věkové kategorie z celkem sedmdesáti soutěžících.

SEMINÁŘ O VZTAHU PROSTŘEDÍ A DIVADLA (V.) 22.červenec – 28.červenec.2002

Osm seminaristů, jeden český a dva zahraniční lektoři. Seminář byl veden na velmi vysoké úrovni. Malý počet seminaristů (většinou studentů) nás ale nutí k zamyšlení. Zdá se, že podobných divadelních seminářů a dílen je v období prázdnin až nezvykle mnoho. Protože jsou naše divadelní aktivity velice rozsáhlé, začínáme uvažovat o nepokračování v semináři o vztahu prostředí a divadla.

DIVADLO V TRÁVĚ (X.) - 26.červenec – 28.červenec 2002

Patnáct souborů, sto padesát účinkujících, pět set diváků. To jsou čísla. Do nich nepočítám účast seminaristů divadelního, ani Keramicko-dřevěného semináře. Počet účastníků by se pak zvýšil o padesát lidí. Za největší úspěch DIVADLA V TRÁVĚ považuji aktivní účast i místních. ZUŠ přispěla dvacetiminutovým představeníčkem lehké grotesky a amatérský DS z Tábora svým představením celou přehlídku otevřel. Dalším velkým úspěchem je podle mého přiznání některých vedoucích, že si do Bechyně přišli vyzkoušet, popřípadě osvojit postupy divadla hraného v plenéru. Třetí velkou radostí pro mne bylo prohlášení účinkujících, že u nás neznají jiný podobný festival, ve kterém by se sešla tak široká škála divadel. A to jak do druhu, tak do kvality. Vzájemné kladné ovlivňování (bez mentorování) je pak u takovéto přehlídky logické. Mezi další radosti pak patřila

úsměvná nálada, schopnost i těch „ze zásady neústupných“ se domluvit, sluníčko a dokonce i těch pět, šest kapek deště, které na nás spadly.

FAUSTOVÁNÍ - 29.listopad – 1.prosinec 2002

FAUSTOVÁNÍ – přehlídku toho nejlepšího, co se v loutkovém divadle pro dospělé v poslední sezóně urodilo, stihla v roce 2002 smršť nemocí. Pro nemoc se omluvili tvůrci představení Vysočina Matěj Šefrna se svým hudebním divadlem a Céčko ze Svitav. I proto nemohlo být odehráno plánované představení Slon. Pro nemoc nepřijel ani soubor DNO z Hradce Králové a tak jsme neviděli ani jeho tři představeníčka.

Z výše napsaného vyplývá, že náhle přibyl volný čas a že z přehlídky se –jaksi samovolně– vytvořila již kdysi deklarovaná tvořivá dílna. Byl čas na popovídání a na práci. Také proto byla atmosféra Faustování uvolněná a tvůrčí. Bavili jsme se o nedodělaném (pouze naznačeném) představení Divadla Kvelb –KAVKAZSKÉ POHÁDKY- a o hotových představeních TANEC ŽIVLŮ (Přátelé Mojžíra Babáčka Turnov), NADĚŽDA (Záchvat ZUŠ na Střezině HK), TYGR, MNICH A ŠAKAL (Divadlo Jesličky HK).

Bylo příjemné, že se povídání aktivně zúčastnili –vedle amatérských účastníků a lektorů i profici z Divadla Kvelb. Celé setkání tak přerostlo do vyšších dimenzí.

Lektoři: Luděk Richter, Kateřina Čejková, Miroslav Drábek

Hrajících souborů: 4

Divadelních představení: 4

Účinkujících: 24

Diváků: 92

ČARODĚJNICE (XI.) - 30.DUBEN 2002

Ve spolupráci s Kulturním domem v Bechyni, OS Chaos a bechyňskými sportovci jsme realizovali již po jedenácté setkání, průvod a pálení čarodějnic. V Bechyni se z této akce stává tradice. Snad i proto se jí letos zúčastnilo

VÝTVARNÁ HROMÁDKA X. - 19.duben – 21.duben 2002

Proběhla v plánovaném čase. Sešlo se dvacet dva lidí (mezi nimi i děti z místní ZŠ), kteří pracovali na tématu ČÁST(i) A CELEK. Výsledky víkendové práce jsou dosud k vidění na chodbách Kulturního domu v Bechyni.

LETNÍ PLASTIKA (X.) - Vernisáž 28.červen, trvání do září 2002

U této akce jsme se letos poprvé aktivně nezúčastnili vernisáže. Jako vždy jsme se podíleli na přípravě a organizaci výstavy.

KERAMICKO-DŘEVĚNÝ SEMINÁŘ (X.) 19.červenec – 28.červenec 2002

Třicetdevět seminaristů pracovalo týden na svých i daných tématech. Výrazovým prostředkem byla hlína a dřevo. Seminaristé se zúčastnili (mezitím, co chladla keltská pec) festivalu DIVADLO V TRÁVĚ. Některé výrobky si seminaristé odvezli domů, některé byly použity na festivalu DIVADLO V TRÁVĚ, některé zůstaly obci Sodoměřice u Bechyně.

BALONTATRMANIÁDA (VI.) 27.září – 29.září 2002

Letos byla Balontatrmaniáda obohacena o tak zvanou Sodoměřickou mandalu. 1300 svíček bylo zapáleno a obyvateli obce a jejími návštěvníky (až z Prahy a Českých Budějovic!) instalováno na náves a její nejbližší okolí. Pochopitelně, že byl při té příležitosti vypuštěn i balón – aby jako jediný zhlédl tu krásu z výše. Stovka účastníků ohodnotila tuto tatrmanskou akci jako nejlepší, kterou kdy zažila.

**GENIUS LOCI – DUCH MÍSTA
MĚSTA BECHYNĚ**

2002

*

*Vážený člověče (děvče, chlapče, ženo, muži, babičko, dědečku)
který žiješ, pracuješ, učíš se, nebo pouze (jako návštěvník) kráčíš po Bechyni.*

Dovol, abychom Tě požádali o dobré porozhlédnutí se po našem městě. Rádi bychom, abys v našem městě vybral veřejné místo, které Tě nějakým způsobem oslovuje, znepokojuje. Místo, které na Tebe působí příjemně, nebo nepříjemně, líbí se, či nelíbí, místo z kterého máš strach, nebo radost. Místo, které tě přitahuje.

*Pokus se, milý člověče, pojmenovat a zaznamenat důvody, kvůli kterým Tě právě toto místo takto oslovuje.

*Pokus se, prosím, místo popsat, nakreslit, namalovat, či vyfotografovat.

*Pokus se napsat příběh (historicky doložitelný i zcela vymyšlený), který se na Tebou vybraném místě udál. Čím je toto místo významné, jak působilo ve starověku, středověku, v nedávné minulosti, čím bude významné v budoucnu?

Výsledky Tvé práce vážený člověče, chceme s Tebou probrat, popovídat si o nich a s Tvým svolením zařadit do chystaného sborníku -GENIUS LOCI MĚSTA BECHYNĚ-.

Na základě Tvé práce, člověče, se chceme pokusit v příštích letech městu Bechyně navrhnout, vyrobit a instalovat ukazatele, mezníky, směrníky, či jiné výtvarné artefakty, které naše město ožíví a ještě více zpřístupní nám i jiným. Předpokládáme, že ze sborníku, na kterém se i Ty můžeš podílet, se budeme inspirovat při akcích i v příštích letech.

Proto Tě žádáme, člověče, porozhlédni se po Městě Bechyně a zkus ho chvíli vnímat jako živou bytost. Zkus naslouchat jeho zvukům, hledej jeho barvy, jeho nálady, jeho radosti i strasti. Věříme, že Bechyni, i sobě, svou zvýšenou pozorností pomůžeš. **Odevzdáš-li výsledky své práce v Kulturním domě v Bechyni, s nesmírnou radostí je zařadíme do připravovaného sborníku o našem městě.**

PS: Svou účastí na této akci podpoříš, milý člověče, kulturnost a tvořivost nejen svou, ale celého města Bechyně.

*

GENIUS LOCI města Bechyně

Doba: Únor – prosinec 2001. (Výtvarná hromádka jejíž expozitivy lze během roku doplňovat proběhla ve dnech 20.-22.dubna 2001.

Místo: Veřejné exteriéry i interiéry v Bechyni a jejím okolí.

Pořadatelé: Kulturní dům, Město Bechyně, OS Tatrmáni, OS Klášter, ZUŠ, ZŠ, SPŠK, ...

Popis: GENIUS LOCI města Bechyně bude v roce 2001 jakýmsi společným jmenovatelem všech akcí, které ve městě Bechyně Kulturní dům a OS Tatrmáni se svými spoluorganizátory bude organizovat. Bude vycházet i ze zkušeností, které organizátoři získali při organizaci podobné akce v Sudoměřicích u Bechyně.

Akce, které budou v rámci Genia Loci v průběhu roku 2002 realizovány:

- Hledání a zaznamenávání míst, která stojí za pozornost. (Proč stojí za pozornost? Literární, či výtvarné zpracování faktu, či fikce.)
- Označování míst, která stojí za pozornost. (Návrhy na milníky a rozcestníky mohou být později společně realizovány.)
- Setkání nad mapou Bechyně (Co tu bylo, co tu je, co by tu být mělo? – Setkání tří generací.)

Lázeňské město Bechyně bylo v minulých letech postiženo výstavbou a provozem jednoho z největších vojenských letišť v Evropě. To poznamenalo i sociální a politickou skladbu obyvatelstva. Po zrušení letiště v městě zbyli podnikatelé, kterým se snížily tržby, rodiny letců a letištního personálu a další, kteří měli k letišti úzké vztahy.

Domníváme se, že pokusíme-li se přivést k zamyšlení o městě vedle neuspokojené střední a starší generace i staré pamětníky a vzpomínkami nezátíženou mládež, podaří se nám, ve spolupráci s odbornými poradci, načrtnout nejen minulý a současný stav města Bechyně, ale i jeho možný stav budoucí.

Protože většiny akcí Kulturního domu a OS Tatrmáni se zúčastňují i občané z jiných koutů ČR, máme z jejich strany reakce nezátížené životem v místních poměrech. Tyto odezvy jsou neocenitelné pro konfrontaci s reakcemi místních obyvatel.

*

Všechny divadelní a výtvarné akce byly v plánovaném termínu realizovány. Až na dvě. NAHLÍŽENÍ a seminář o vztahu prostředí a divadla, které se pro malý zájem nekonaly.

Realizované akce podpořily přirozenou lidskou tvořivost, inspiraci, setkávání a komunikaci lidí, kteří by se jinak možná nikdy nesetkali. Poznání, že: „Když se chce, tak to jde.“, si ze setkání odnáší nejen přespolní, ale dokonce i místní. Bývalá opatrnost, někdy dokonce i nevraživost, se tak u valné většiny lidí změnila v zájem, komunikaci a dokonce ve tvořivou spolupráci. Tu mohu dokumentovat dvěma příklady:

1) VÝTVARNÉ HROMÁDKY se aktivně zúčastnili žáci místní ZŠ. Žáci si také, pod vedením svého ředitele, z Kulturního domu odnesli do své školy výzdobu, která vznikla na VÝTVARNÉ HROMÁDCE minulého roku.

2) Inspirována logem Kulturního domu v Bechyni (Opět práce Tatrmánů, učitele ZUŠ a žákyň SPŠK a v neposlední řadě pracovníků Kulturního domu) zpracovává, jako svou maturitní práci žákyně výtvarného oboru SPŠK keramickou mozaiku (10x3 m) s hrochem letícím nad jihočeskou krajinou. Těsná spolupráce ředitele a učitelů školy, spolupráce místní stavební firmy

SNN, která veškeré stavební práce provádí zdarma, sponzorské materiálové dary z Keramických závodů na rakovnicku, to vše je provázeno bezvadnou tvořivou náladou a bezchybnou komunikací všech zúčastněných.

Jak tvořivé aktivity přivádí na svět stále nové a nové myšlenky a akce lze pozorovat i v místě sídla OS Tatrmani, v Sudoměřicích u Bechyně. Z počátku roku 2000 začali Tatrmani přemýšlet o novém programu –DUCH MÍSTA – GENIUS LOCI Sudoměřic u Bechyně (Jihočeské vesnice roku 1999). Na akci již druhým rokem průběžně pracujeme.

HOSPODAŘENÍ

Datum	Stav účtu	Pokladní hotovost
1.1.2002	66.843,-	3.046,-
31.12.2000	30.183,-	1.524,-0

Dotace za rok 2002 příjem i výdej celkem 298.000,-Kč.

Sudoměřice u Bechyně
Leden 2003-03-28

Josef Brůček
Předseda
Tatrman